





## “PROBLEMAS DE DIREITO

## MELCHIADES PICANÇO

Oliveira Vianna acaba de publicar mais um livro. Não se tem a necessidade de dizer mais nada, para se ficar certo, desde logo, haver no caso um enriquecimento para as letras paulistas. De penha, do eminente sociólogo, são tão somente obras destinadas à consagração, pelo valor sempre nelas contido.

E Ruy Barbosa escrevia: "Um quem ignore, hoje em dia, a jurisprudência modifica incessantemente as leis de direito privado. Tais a Confissão, anulação de testamentos, nulidade dos arrols, no movimento relativo, que com o andar do tempo acaba por sobrepor à letra expressa o direito vivo dos textos jurídicos".

Ruy Barbosa sabia disso há mais de 30 anos. E tal foi a amplitude da jurisprudência em matéria de *habeas corpus* que a própria Constituição restringiu a pro-

Hoje, talvez, já se deva lamentar que alguns juízes se excedam na liberdade com que interpretam as leis. Nada mais perigoso na órbita jurídica, do que a juíz armado de absoluto arbítrio. Quando os seus caprichos se impõem ao magistrado ao imperar a lei, já haviam verificado o risco daquele mesmo arbítrio. A antiguidade, houve até mesmo recato dos julgamentos por equidade, pois maior confiança merecia a lei.

Uma lei interpretada com amplitude por um juiz sensato é coisa boa. Mas uma lei que tem a sua interpretação limitada por um juiz mal inspirado é sempre perigosa. Oliveira Vianna, homem de nobres idéas, cultivador dos mais elevados sentimentos, portador de um coração magnânimo, inteligência clara, espírito desapaixonado, construiu sempre com dedicação em matéria legal, alicerces sólidos.

Na construção da lei, não pôde deixar de haver grande previsão, para que não venha ela a tornar-se uma espécie de corpo inerte dentro da evolução colectiva. E, ali, deve ser lembrado o que disse o grande psicólogo: *«The forest is a fact or not? It is not a mere fact, which are signs of it because experience has shown them to be its antecedents.»* E' dentro dessa previsão que o direito é descrito ha de surgir, tornando-se

Oliveira Vianna inicia o livro com um belo capítulo sobre novos métodos de *exegese* constitucional. Nêle objectiva o autor, principalmente, o duplo methodo de interpretação da Constituição, empregado pelos americanos. Con-

que as redes patinas se enriqueceram com uma dessas obras que fazem época no Brasil, como fa-

Escreve Oliveira Vianna: ".... O processo "constructivo" é, pois, entre os americanos, fundamentalmente político. Como diz Woodburn: — "Interpretation has been chiefly a matter of law; main-ent quaisquer outra parte do mundo civilizado. O nome de Oliveira Vianna, como autor, não livra, é a maior recomendação que poderá haver para uma obra intelectual.

Porém antes, o autor mostrará como os propositos do método construtivo procuram adaptar a Constituição à realidade dos fatos da vida, no meio da organização publica. A lei fundamental deixa, por esse sistema, de ser um escudo ao processo da mudança social. Ao contrario, esta se torna o fundamento, e a lei se torna o instrumento.

le, prendendo-se ao mero trabalho interpretativo, adoptam um methodo compativel apenas com a vida de uma sociedade paralytica, sem evolucao, o que e impossivel, pois o organismo social tende, em regra, a desenvolver-se, a progredir.

Oliveria Vianna mostra-se, nesse assumpto, seguro como sempre. Faz que se defrontem na materia: Pound, Lilwellyn, Woodburn, Corwin, Holmes, Brandeis.

**A V I S O**

Avisamos aos nossos leitores de que a revista ayla no interior, que as vezes tememos ausencias quando na hora das dadas ate o dia 10, as contas do fornecimento do mez anterior.

son, Marshall, Reynolds, etc. Apona também doutrinas, a respeito do assumpto, existentes na França e na Alemanha, seja com Francis Geny, seja com Ehrlich.

O autor de "Problemas de Direito administrativo" é inteiramente pela "escola construtiva". Elle não concebe uma Constituição fóra do processo evolutivo da sociedade. A Constituição não pôde ser um entrave ao desenvolvimento social; deve, pelo contrario, ser um elemento de vida da sociedade.

A razão deve estar com os evolucionistas. Mas quante mais parecer com todo jurista construtivo, a evolução do direito. A divergencia residirá apenas na forma de se precassar a evolução. Deve-se admitir a constitucionalidade de toda lei que não vá, pelo menos, contra uma norma expressamente prohibida da Constituição.

A Constituição não pôde ser lida

As nossos assignantes de Interior avisaes que só tem valor o talão numerado, azule fornecido como recibo.

**JOSE' PAIVA OLIVEIRA**  
Deixou de ser nosso agente viajante.

**EMP. LUIZ GALVAO**  
Theatro Joao Caetano  
Vamos proceder judicialmente.

**N. VIANNA**  
Rua Djalma Ulrich, 238.  
Fabricante do Antiemplico  
**BARASCH.**  
Vamos proceder judicialmente.

**SERGIO DA ROSA MACHADO**  
Figueira do Rio Doce — Minas  
Mande liquidar seu debito.

**M. MORENO**  
S. R. 100

**São Paulo.**  
Queira mandado liquidar seu débito.

**JOAQUIM MACHADO DOS SANTOS — LAMBARY**  
Mande liquidar seu débito antes de procedermos judicialmente.

**ASSIGNATURAS.**  
Os nossos assinantes pedimos para dar reformar as suas assignaturas: a fim de tornarmos, assim de evitar a interrupção das mesmas.

**P R E Ç O S**

geres do direito publico. E, dentro dessas linhas, apparecerão lecommuns. Para disciplinar factos que surgem a cada momento na vida social.	Annual Semestral	EXTERIOR	30800 35000
Uma Constituição rigida, estrita, imutavel, sem possibilidade de revogação, sem grande utilidade para o paiz, cujo governo não pôde ser entravado. Mas não será menor o mal resultante da falta de uma Constituição, tornando-se incertos todos os direitos. O bom senso do sociologo.	Annual Semestral	EXTERIOR	16000 16000
Uma concencia com o bom senso do jurista.	Annual Semestral	EXTERIOR	16000 16000
Uma solução mais conveniente para o paiz, de modo a ficar-se dentro da boa regra: <i>nem multo &amp; terra, nem multo no mar.</i>	Annual Semestral	EXTERIOR	16000 16000
Os interesses sociais devem sempre prevalecer sobre quaes-	Annual Semestral	EXTERIOR	16000 16000

velha, bem velha, a frase: " <i>Scelus populi, suprema lex est</i> ".	Director proprietario .....	42-207
Quer isso dizer que, na antia	Redacção .....	42-1063 e
Roma, já havia a concepção de	Reportagem .....	42-103
que a lei não pôde sobrepor-se	Secretário .....	42-104
	Redactor de plantão .....	42-207
	Almoçoarado .....	22-101
	Officinas graficas .....	22-101

1924 ANOS INGRESSOS DO PISO. 170-1 JARIANA - Gomes Freire ... 2177























# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

## PALACIO

Telephone — 42-0030

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A Ufa Art Films apresenta

**OUVINDO ESTRELLAS**

— COM —

**LA JANA**

— a —

Fox Movietone News

Complemento Nacional

## O DEON

Telephone — 42-0053

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A R. K. O. Radio apresenta

**Dominando os ares**

— COM —

**CHESTER MORRIS**

**JOAN FONTAINE**

**RICHARD DIX**

Ufa Jornal

Complemento Nacional

## REX

Telephone — 42-0100

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A 20th Century Fox apresenta

**MR. MOTO se aventura**

(Imp. até 14 anos)

— COM —

**PETER LORRE**

**ROCHELLE HUDSON**

DE MAL A PEOR

Complemento Nacional

## ALHAMBRA

Telephone — 22-7002

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A Allianza Star Films apresenta

**Hotel dos namorados**

(Ao Cavalinho Branco)

— COM —

**THEO LINGEN**

Exercícios da Aviação

Complemento Nacional

## IMPERIO

Telephone — 42-0059

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A 20th Century Fox apresenta

**MISS BROADWAY**

— COM —

**SHIRLEY TEMPLE**

GEORGE MURPHY

Complemento Nacional

## S. JOSE

Telephone — 42-0052

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A R. K. O. Radio apresenta

**BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOS**

maravilhosa super-produção de Walt Disney

Complemento CINEDIA JORNAL

**POLYTHONAS E BALCAO**

**NOBRE ESTUDANTES E CIE**

**ARCAS**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

**23-Feira**

**24-Feira**

**25-Feira**

**26-Feira**

**27-Feira**

**28-Feira**

**29-Feira**

**30-Feira**

**31-Feira**

**1-Feira**

**2-Feira**

**3-Feira**

**4-Feira**

**5-Feira**

**6-Feira**

**7-Feira**

**8-Feira**

**9-Feira**

**10-Feira**

**11-Feira**

**12-Feira**

**13-Feira**

**14-Feira**

**15-Feira**

**16-Feira**

**17-Feira**

**18-Feira**

**19-Feira**

**20-Feira**

**21-Feira**

**22-Feira**

<



**SÃO-LUIZ** HOJE-HORARIO  
2-4-6  
8 e 10 HS.

Praça Duque de Caxias, 315  
Linha do Machado  
Tels.: 26-0051 - 26-0052

**O FURACÃO**

DOROTHY LAMOUR  
JOHN HALL  
MARY ASTOR  
G. AUBREY SMITH  
THOMAS MITCHELL  
RAYMOND MASSEY  
JOHN CARRADINE  
JEROME COWAN

## MUSICA

### RECITAL DE PIANO DE MARIA ANTONIETTA VIEIRA

Bastariam duas peças do programa de Maria Antonietta Vieira — as duas "Toccatas" de Bach-Busoni — para revelar um temperamento de virtuosos e uma singular vocação pianística. Assim, o quinto concerto da série "Recitais de ex-Alunos", da Escola Nacional de Música, se enriqueceu ante-hontem, à noite, com uma audição que, na verdade, mais parecia de mestre do que de aluna, se não fosse estarmos prevenidos que esta discípula do ilustre professor cathedratice Guilherme Fontinha reunia qualidades excepcionais, mesmo para o nosso meio, tão rico em cultores do teclado.

A interpretação grandiosa dada às "Toccatas", em ré menor e dó maior, de Bach-Busoni, foi de belíssimo efeito, reproduzindo em muitas das suas passagens as sonoridades poderosas do órgão, com a imponência desse instrumento-rel. As duas "Fugas" tiveram também o realce alerta dos seus temas ainda avivado por uma técnica brilhante e segura.

Para avaliar os méritos de Maria Antonietta Vieira bastaria, conforme já dissemos, ouvir essa primeira parte do seu programa.

Mas, outros numerosos acontecimentos dão aqui por diante o prisma rutilante que nos oferece esse talento artístico novo que surge: as diaphanidades de "Volles" e de "Jardins sous la pluie", de Debussy, que exigem um toque subtil, para dar idéas dos timbres tão variados; a força dinâmica para executar "Etude Tableaux VI", de Rachmaninoff; e as qualidades complexas que está a exigir a interpretação da "Legenda II", de Jayme Ovalle, obra de belo ímpeto inicial, que mais parece uma "Rhapsodia", apesar da pitoresca inventiva de um baixo improvizante em oitavas, que procura sempre imitar o ponteiro dos violões. Justamente, acreditamos seja essa a nota de brevidade que caracteriza esta obra (como nas outras duas "Legendas" serão outras) e que a originalidade da obra de Jayme Ovalle consista no virtuosismo acompanhado a moda dos nossos violões turcos. O que não impede que haja na "Legenda II" outros temas e outros ritmos de interesse, que tiveram exteriorização surpreendente por parte da pianista.

A execução de Maria Antonietta Vieira foi magnífica, sugestiva, e valorizou a obra do festejado compositor patriótico.

Chopin, Wagner-Liszt e Liszt, com a "Rhapsodia" n. 4 (das menos tocadas, mas não das mais interessantes) completaram o quadro das obras de repertório usual, apresentadas pela excepcional virtuosa patriótica.

Se nos sobrasse tempo para analisar diásporas das qualidades que Maria Antonietta Vieira revelou nesta parte mais tradicional do seu programa — e ainda nos números tocados em extra: "Escoceses", de Beethoven, "Motu Perpetuo", de Mac Dowell, "Estudo", de Juon, "Si oiseau j'étais", de Haendel — mas o que fica dito já é suficiente para se aquilatar do talento absolutamente invulgar da nova pianista: espontaneidade de sentimentos, sonoridade ampla e cantante, bravura corajosa sem estardalhaço, e

uma técnica já suficientemente desenvolvida para oferecer a necessária igualdade e brilho de execução.

Muito ufano se deve mostrar o professor Guilherme Fontinha de semelhante discípula; como também ufano a discípula de semelhante professor.

O exito obtido por Maria Antonietta Vieira no seu recital de ante-hontem foi o mais entusiasmático possível. E merecido. — JTO

### BACKHAUS NA CULTURA ARTISTA

Wilhelm Backhaus deu hontem o seu primeiro concerto na Cultura Artística, naquele ambiente febril e animado que caracteriza os grandes acontecimentos de arte.

De facto, a audição de Beethoven por Backhaus constitui uma lição de estética musical.

Amanhã diremos com mais vigor a respeito do notável sucesso artístico. — J.

### A INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA LYRICA DA PRIMAVERA

A nossa primavera calorosa foi ante-hontem assinalada, teatralmente e lyricamente, no Municipal, devido aos esforços da sra. Gabriella Besanzoni Laga, com uma nova edição do sempre bello e inspirado "Schlavo", de Carlos Gomes.

Sobre os intérpretes habituais — Sylvio Vieira, Antonio Salazar, Lisandro Sergenti, etc. — pouco temos a referir, a não ser que repetiram mais uma vez as suas bellas façanhas canoras de costume, sendo muito aplaudidos; reservando os nossos elogios para as novas lírias, soprano Natália Lutz, e condessa de Boiesy, mezzo-soprano Germana de Lucena. Ambas se houveram com extraordinário denodo nos respectivos papéis, especialmente a sra. Natália Lutz que, além de tudo, dramaticamente, uma excelente protagonista.

A "Alvorada" despertou, como sempre, sob a direcção fulgurante do maestro Eduardo de Guarnieri, o seu triunfo patriótico, cívico e musical.

O espectáculo terminou à 1 hora da madrugada e ninguém se queixou da hora tardia. — JTO

### HOMENAGEM AO COMPOSITOR SYLVIO DEOLINDO FROES

Por ocasião do seu aniversário natalício foi prestada, na "Hora do Brasil", significativa homenagem a um dos mais bellos talentos musicais do nosso país, o ilustre maestro bahiano professor Sylvio Deolindo Froes.

A pianista Georgette Dora Remy executou: "Queixas da velha arvore", "Rajada", "Vozes d'Alva" e "Dansa Negra", de sua autoria; e a cantora Carmen Gomes (que ainda há pouco conquistou grande successo na Opera do Chile) interpretou: "Evocation", "Matina" e "Un petit Cimetière", também de Sylvio Deolindo Froes.

Assim não passou despercebida dos brasileiros a data natalícia de eminente compositor bahiano. — J.

### RECITAL DA PIANISTA RUTH LEMOS

Conforme vimos anunciando realiza-se hoje, às 8 1/2 horas da

### UMA CIDADE ONDE EXISTEM "FAVELAS" DE OUTRA ESPECIE

O aterro dos alagados do Recife

Recife, 27 (A. N.) — Os alagados do Recife constituem uma área que abrange mais de dois milhões de metros quadrados de terreno. Essa extensa zona de terra coberta pelas águas dos mares, com o intervalo das enchentes e das vazantes, infiltra-se, em certos pontos, até mesmo pela parte mais central da cidade. Em clima desses alagados, em ilhotas de lama, reside uma parte considerável da população, precarizando a todo momento, da assistência social do governo.

Essa assistência social vai dada o interventor Agamenon Magalhães.

De execução da obra encarregou a Secretaria da Viação e Obras Públicas. Os terrenos alagados serão aterrados com a areia retirada de dragagens, a exemplo do que foi feito para localização do aeroporto.

Os estudos preliminares estão sendo procedidos e dentro de noventa dias estarão terminados. Para o aproveitamento da extensa área a ser coberta, o interventor entrará em entes com o Instituto dos Comerciantes ou Instituto dos Industriários, que se encarregarão da execução dos serviços. As casas construídas serão, então, vendidas a prestações módicas, a exemplo do que ocorre, no Rio, com o Instituto Nacional de Previdência.

O aterro desses dois milhões de metros quadrados, refere-se, apenas, a terrenos situados em Santo Amaro e na Cabanga, lugares que distam de quatro a seis quilômetros do coração da cidade.

Dessa maneira, ficará permitido ao operário pernambucano habitar próximo aos estabelecimentos industriais, e, assim, de suas despesas com transporte, a que estão hoje sujeitos.

### TATTWA NIRMA NAKATA

Sob a presidência do dr. Gerson Paula Lima, realizou-se a reunião semanal da Sociedade Científica Suprematista, tendo o secretário geral, no expediente, lido os telegramas enviados à Sociedade por algumas autoridades e institutos científicos.

Na ordem do dia, o dr. Rago Lins, presidente do Club dos Advogados, dissertou sobre o tema "A evolução nacional", estudando o significado de Patria, Estado, Nação e Nacionalidade em face do Direito Público e privado; definiu o que é Federação, mostrando que enquanto a América do Norte essencial da dispersão para a união, isto colonias independentes para Estados Federados, o Brasil caminhou da união (na Monarquia) para a dispersão (na República); procurou demonstrar que hoje em dia uma força silenciosa, invencível, agindo sobre o subconsciente dos indivíduos, conduz de novo à união, à formação duma consciência nacional una.

Dr. Pedro Magalhães em "Demonstração e exemplo", falou sobre a data universitária dessa sociedade e sua brilhante comemoração.

Dr. Fernando Bastos comentou, em linhas gerais, a these de dr. Rago Lins.

Dr. Bernardo Assumpção, em "Suprematismo constructivo", mostrou como salutar tem sido sua influencia na formação da ideia de lar, base essencial das nações.

Dr. Gerson Paula Lima, no encerramento, agradeceu as felicitações endereçadas a essa sociedade em 13º aniversário.

### NA XI FEIRA DE AMOSTRAS

Realiza-se hoje a "Festa da Família" dedicada às senhoras Getúlio Vargas e Henrique Dodsworth

Finalmente, hoje, 28, às 5 horas da tarde, no stand da Secretaria de Saúde e Assistência, localizada no último pavilhão, aliá ditos da alameda de entrada da XI Feira Internacional de Amstras, será realizada a "Festa da Família". Essa realização, promovida pelo órgão de Propaganda e Educação, sob o patronato da sra. professora Clementina Fraga, constituindo uma nota social e elegante, foi dedicada às sras. Getúlio Vargas e Henrique Dodsworth. Às 5 horas, naquele stand, no qual em supervisão das actividades da Secretaria de Sa-

de, Assistencia o órgão de Propaganda e Educação, chefiado por visitantes, toda a actividade de um serviço municipal consagrado pela população. Será servido um sorvete às homenageadas e convidados, prefeto do Distrito Federal, autoridades, jornalistas e sociedade.

### QUEDA DE CABELLOS?

Use LOÇAO ELINON. O melhor reavivante dos cabellos. Experimente uma semana só e terá a certeza — LOÇAO ELINON.

### Um senador uruguayo viaja no "General Artigas"

O "General Artigas", paquete alemão de classe única, chegou ao Rio no amanhecer de hontem, vindo de Hamburgo e escalas.

Entre os muitos passageiros em transito figura o sr. José Antemio, senador uruguayo, que gressa de uma viagem de recreio à Europa.

### O MELHOR MEDICO

Para o fim de levantar do Serviço militar, uma visita de serviço a que estão respondendo, embora sem terem sido notificados, sem prejuizo de incorporação, o Supremo Tribunal Militar concedeu habere-corpus em favor de Severino de Andrade Cura, Luiz Augusto, Manoel Balbino, Benjamin Adriano, Antonio Caquero, Antonio Martins, Aclélio de Almeida, Arnaldo Cyrillano, Aires Alves da Cunha, Jorge Ferreira Machado da Rocha, Willy Kehn, Pedro Jartel, Plínio Marcondes, Francisco Teclaghi, José Burikart e Italo Barbosa de Barcellos. Etelvino do Nascimento teve o seu pedido denegado.

### BLENNORRAGIA

e complicações — cura pelo Dr. Eurico Costa — RUD RIGO SILVA, 30. — 22-8500.

### A CANTORA IRACEMA FOLLADOR NA MIMI DA "BOHEME"

Impõe-se pelo seu talento de intérprete e pela doçura de sua voz. Hoje, porém, dispõe de recursos vocaes aprimorados pelo estudo e pelo amor que devota à sua arte, sendo, por isso mesmo, auspiciosa a noticia da sua actuação no próximo sábado, interpretando a Mimi, a romantica heroína do romance de Mürger, musicado pela sensibilidade de Puccini, onde poderá reafirmar o seu conceito de artista católica, que ha muito de-seja ouvir em trabalho desse quilate.

No papel de Rodolfo far-se-á aplaudir o tenor Domenico Mastronardi que o nosso publico já conhece e já applaude e que dá ao romantico personagem de Mürger sentimental relevo. Sylvio Vieira, como de outras vezes, alcançará successo no Marcello, cantando os demais personagens distribuídos a elementos por igual estimados da platéia, como Germana de Lucena, Lisandro Sergenti, Stefano Tol, Carlos Guichandut e J. Perrotta.

E' sempre grato ao nosso publico ouvir o "spartito" pucciniano, que elle conhece e admira, e em especial modo quando a "Bohème" apresenta um quadro de intérpretes á altura de suas exigências.

Iracema Follador, o soprano patriótico, que no primeiro contacto que teve com a nossa platéia, quando de regresso da Itália, arrou com a responsabilidade da Eurýdice, do "Orpheu", ao lado de Gabriella Besanzoni, conseguiu

**BROADWAY** PCA FLORIANO 51  
TEL. 22-67-88 HOJE 25  
2340 520 7.840 1020

Ena pagar a 10.000 dollares pelo marido...  
...nun valera a pena. Todas as suas amigues gostavam dele

**MARIDOS CUSTAM CARO**

Complementos NACIONAL  
Short Colorido  
Short musical

### Lançada a pedra fundamental de um hospital, em Ponta Porã

O presidente da República recebeu o seguinte telegrama: "Tendo tido inicio, no dia 15 do corrente, as obras do magnifico edificio do hospital que o governo de Y. ex. num gesto de verdadeiro patriotismo, acaba de mandar construir nesta cidade; hoje, sob o maior jubilo da população de Ponta Porã, realizou-se a cerimonia do lançamento da pedra fundamental, collocada no pavilhão central. Interpretando o sentimento do povo do municipio, hypotheco a maior gratidão no emite chefe do governo por mais esse importante melhoramento neste recanto do nosso Brasil. Respeitosas saudações. — Pedro Manuel, prefeito."

### DACTYLOGRAPHOS PARA OS MINISTÉRIOS

O concurso dirigido pelo D. A. S. P.

A banca examinadora do concurso de dactylographos de qualquer Ministério, mandado realizar pelo D.A.S.P., procederá amanhã às 2 1/2 horas da tarde, à identificação das provas de arthmetica, de conhecimentos gerais e de habilitação complementar. A identificação dessas provas será feita publicamente, na sede do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, à praça Marechal Américo (1º andar do edificio da Imprensa Nacional).

### ANNUARIO DE VALORES DA BOLSA

De algum tempo para cá vem a Camata Syndical dos Corretores da Bolsa de Pundios do Rio de Janeiro publicando um "Anuario dos Valores da Bolsa", que representa um repostório de leis e factos relacionados com o mercado de titulos. Essa excelente publicação acaba de distribuir neste um numero, relativo aos annos de 1936-1937.

Inicia o presente volume uma noticia, com photographias, da inauguração do edificio da Bolsa. O primeiro capitulo da obra refere-se á divida externa do Brasil, estudando primeiramente os empréstimos federaes até ao funding de 1931, com exclusão portanto do que se resolveu, faz agora um anno, sobre as dividas externas. Seguem-se os empréstimos estaduais e municipais, também externos.

Importante capitulo é o que se refere aos bancos e sociedades comerciais, e á companhias diversas, como companhias de seguro, de tecidos, de transporte. Finalmente um estudo do cambio, com alguns dispositivos sobre a profissao de corrector, encerra o ultimo numero do "Anuario de Valores da Bolsa do Rio de Janeiro".

### CHEGOU O EMBAIXADOR ITALIANO

Novo York, 27 (Havas) — Chegou a Nova York o embaixador da Itália Fulvio Svelich, que imediatamente seguiu para Washington.

### Foram tornadas nullas as multas impostas

Pela Recebedoria do Distrito Federal foram tornadas nullas as multas impostas á Empresa Nacional do Commercio S. A., em face da informação e parecer, sendo assim reconhecidos os despecho exarados nos processos n. 15.894, 15.895, e 15.896, de 1938, na parte referente áquellas multas.

### A IMPRENSA AO SERVIÇO DO LAR PROLETARIO

Uma carta da senhora Darcy Vargas ao presidente da A. B. I.

A sra. Darcy Vargas, enviou ao sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, a seguinte carta: "Rio de Janeiro, 24 de outubro de 1938. — Ilmo. sr. Herbert Moses, d. d., presidente da Associação Brasileira de Imprensa. Rio de Janeiro. — E' com prazer que transmitta a v. s. os vivos agradecimentos da Associação Lar Proletario pela prestigiosa collaboração que a Associação Brasileira de Imprensa, sob sua esclarecida orientação, vem prestando á nossa iniciativa.

A sympathia acolhida que a maioria dos jornais têm feito ao programa que procuramos realizar muito contribui para a compreensão, por parte do publico, do seu alcance social e para a criação de um ambiente favoravel, que virá facilitar singularmente nossa tarefa.

Renovo-lhe, pois, senhor presidente, em meu nome e no dos demais membros desta Associação, a expressão de nosso reconhecimento. — Darcy S. Vargas."

### PENHORES DE CAUTELAS

Da Caixa Economica

MACHINAS SINGER e APOLICES AO PORTADOR B. MOREIRA & CIA. RUA LUIS DE CAMÕES, 42

### COMO A ALLEMANHA TINHA PREPARADO O ATAQUE A TCHECOSLOVACIA

Milhares de canhões anti-aereos de todos os calibres

Berlim, 27 (Havas) — O Deutsche Nachrichten Bureau publicou o resumo de um dialogo trocado hontem, à noite, pelo radio allemão entre o commandante Von Wedel, chefe da secção de imprensa do Ministerio da Guerra, e o conselheiro do governo, sr. Fritzsche, a respeito das medidas militares tomadas pela Alemanha durante a crise germano-tcheca.

Segundo o mesmo resumo, o commandante Wedel affirmou que cinco grupos armados dispostos concentricamente estavam prontos para entrar na Tchecoslovaquia. Compreendiam dez corpos do exercito com trinta divises. A metade dessas divises eram motorizadas ou constituíam divises blindadas.

A aviação era representada por 500 aviões, "prontos para o caso de uma marcha pacifica", mas em caso de guerra outros aviões se preparavam para intervir.

O resumo acrescenta que a artilheria anti-aerea compunha-se de milhares de canhões de todos os calibres dispostos ao longo da fronteira tcheca.

A respeito das fortificações tchecas o commandante Wedel declarou que eram construídas segundo as regras da arte, mas que as unidades allemãs que deviam entrar na Tchecoslovaquia estavam providas de meios adequados para atacar as referidas fortificações. Além de canhões pesados, dispunham de outros meios não divulgados susceptíveis de dominar rapidamente as fortificações.

### XI FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS

DIARIAMENTE, A PARTIR DAS 3 HORAS DA TARDE.

O maior acontecimento dos ultimos tempos: no commercio, nas artes, nas industrias, na sociedade e na administração publica.

Visitem-n'a para conhecer o progresso e as possibilidades do seu paiz.

FOGOS — LUZES — MUSICA E OUTRAS ATTRACÇÕES.

ENTRADA 1\$000

**METRO** HOJE

★ PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141 ★

O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

MEIO DIA 14 - 16 - 18 - 20 E 22 HORAS

OUTRO PROGRAMA 100% ALEGRE!

**"NOIVADO DE ARRELIA"**

FRANK MORGAN  
FLORENCE RICE  
JOHN BEAL  
REGINALD DENNY

É A PEDIDO: "NOVA AUDIOSCOPIA" 10 MINUTOS DE CINEMA EM RELEVO!

Finalmente! 6ª feira, dia 4: TONE YOUNG

**TRES CAMARADAS**

ROBERT TAYLOR · FULLAVAN · MARGARET LONN · TONE YOUNG

Nenhum film estreado no "Metro" será exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

### O interventor da Bahia em conferencia com varios ministros

Tratando de assumptos administrativos da Bahia, o interventor federal sr. Landulpho Alves, esteve em conferencia nos Ministerios da Guerra, da Agricultura e da Justiça. O sr. Landulpho Alves esteve, também, na Inspeccao Federal de Portos, Rios e Canaes, tratando egualmente de assumptos da Bahia.

### APOLICES?

DEMOEIRA compra em certificados, cauteladas de penhores ou Caução na Caixa Economica e Bancos. Negocios rapidos. Rua Luiz de Camões, 42. (xxx)

### INFORMAÇÕES ÚTEIS

LEILÕES

Realizam-se em seguintes: VIANNA, IRMAO & Cia. — Penhores, hoje, 28, a rua Pedro I n. 26-30.

## Theatro Republica

EMPRESA NEVES, CORTESAO, LTDA.

Apresenta o espectáculo mais deslumbrante da cidade:

## QUE'E' QUE HA COM TIGO?

de Luiz Peixoto e João Bastos

## LUIZA SATANELA

à frente de um grupo de artistas de valor e de "novos" de grande merecimento.

Hoje, Amanhã, sempre — às 20 e 22 horas. Um quadro maravilhoso!

## BRANCA DE NEVE

Com Itahy, Zéze, Maria Julia, Candido Botelho.

Um legitimo successo a Cortina dos Calouros. Lindos scenarios! Lindas Fantasia! Quadros comicos engraçadissimos!

Domingo, 30 — Dia do Emprego do Commercio — Os socios da Associação, Syndicato e União têm entrada com 50 % de abatimento, mediante a apresentação da respectiva carteira.

Sabado: — Matinée às 16 horas — 50 % de abatimento.

Domingo: — Matinée às 15 horas.

**Temporada JARDEL JERCOLIS**

— NO —

**THEATRO CARLOS GOMES**

HOJE — SEXTA-FEIRA — A'S 19.15 e 22 HORAS — HOJE

O maior e mais deslumbrante espectáculo de todos os tempos

**MEIA NOITE!...**

Dois actos e 31 quadros das mais variadas emoções — Original da "dupla definitiva" JARDEL - GEYSA BOSCOLI. POLTRONA — 63000

COMEDIA — DRAMA — REVISTA — OPERETA

As mais modernas e luxuosas "toilettes", modelos de Paris e Nova York, apresentadas por

LODIA SILVA — A "estrela encantamento" e PE-PITA CANTIERO — Vedete do teatro elegancia.

Quadros originalissimos

A CASA DA MILLIONARIA, CARRETE, NOITE MEXICANA

Numeros trizados diariamente

(JAMAI) — (CANGACEIROS)

AMANHÃ, SABADO, DIA 29 — Primeira VESPERAL

JERCOLIS — às 16 horas á preços reduzidos.

**THEATRO MUNICIPAL**

Concessionaria: S/A Theatro Brasileiro

TEMPORADA LYRICA NACIONAL

AMANHÃ — DIA 29 DE OUTUBRO — A'S 21 HORAS

IRACEMA FOLLADOR — DOMENICO MASTRONARDI

SYLVIO VIEIRA — GERMANA DE LUCENA — CARLOS GUICHANDUT — LISANDRO SERGENTI — E STEFANO POL

EM

**LA BOHEME**

de PUCCINI

Regente: Mº EDOARDO DE GUARNIERI

PREÇOS POPULARES

Bilhetes a venda: Frisas ou Camarotes, 500 — Poltronas, 150 — Balcões nobres, 125 — Balcões simples, 100 — Galerias, 50 — SILLON A' PARTIR

**THEATRO RECREIO**

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE — A originalissima peça de Freire Junior, com musica de A. Vasseur, J. Cabral e J. Cristobal

**O Cantor da Cidade!**

em sensacional avant-première dedicada ao cast de todas as estações cariocas de radio.

Quem será o Misterioso Cantor da Cidade?

Um artista completamente desconhecido para o publico carioca! Uma verdadeira revelação com uma voz que ficará gravada em todos os ouvidos!

AMANHÃ — A'S 16 horas — Matinée da Mocidade a preços reduzidos com O CANTOR DA CIDADE.

DOMINGO — A'S 15 horas MATINE'E CHIC.

## da Cidade!

## OSCARITO

numa criação comica que que provocará 100 gargalhadas por hora!

Sensacional apresentação de um BOLE-RO por EVA-LISBOA e girls

EXITO SEM PRECEDENTES DE TODA A COMPANHIA!

A VIDA CURIOSA DOS STUDIOS DE RADIO!

UMA PEÇA LEGITIMAMENTE CARIOCA!











### Mercado de Feiras Livres

TABELA DE PREÇOS MÁXIMOS A VIGORAR DE 27 DE OUTUBRO EM DEANTE: GÊNEROS DIVERSOS			
roz agulha especial	Kilo	.....	1870
roz agulha de 1.ª qualidade	Kilo	.....	1580
roz agulha de 2.ª qualidade	Kilo	.....	1430
roz agulha de 3.ª qualidade	Kilo	.....	1220
roz japonês de 1.ª qualidade	Kilo	.....	1410
roz japonês de 2.ª qualidade	Kilo	.....	1310
roz japonês de 3.ª qualidade	Kilo	.....	900
sucar refinado de 1.ª qualidade	Kilo	.....	880
sucar refinado de 2.ª qualidade	Kilo	.....	810

leite de Oliveira - português	Lata de 750 grs.	8300
leite de Oliveira - português	Kilo	10900
leite de Oliveira - espanhol	Lata de 1 kilo	11000
leite de Oliveira - italiano	Kilo	11100
leite em lata fechada	Kilo	13300
leite em lata fechada	Kilo	73700
leite em pacotes (impermeáveis e invioláveis)	Kilo	21300
leite de Argentina	Kilo	13200
leite holandesa	Kilo	13200
leite nacional amarela, grande	Kilo	14400
leite nacional amarela, regular	Kilo	9200
leite nacional branco, grande	Kilo	8700
leite nacional branco, regular	Kilo	8700
leite nacional branco, mediu	Kilo	8700

estata nacional branca, meunda .	Kilo .....	\$70
café torrado e moido, Bom Clas-	Kilo .....	\$60

Decreto nº 23.038 de 28 de fevereiro de 1934).	Kilo	2890
até torrado e moído "Segunda		
Classificada a que se refere		
Decreto nº 23.038 de 28 de fevereiro de 1934)	Kilo	2830
Arroz seco nacional, tipo fronteira	Kilo	3440
Arroz seco nacional, 1.ª qualidade	Kilo	3320
Arroz seco de 2.ª qualidade, do Sul	Kilo	2900
Arroz especial de mandioca	Kilo	3500
Arroz especial, paulista	Kilo	3500
Arroz especial, mediano	Kilo	3500
Arrozinha (tipo de mandioca)	Kilo	3500

arinhã grossa de mandioca . . .	Kilo	1350
alho branco, grande . . .	Kilo	1350
alho branco, meudo . . .	Kilo	1350

Alho enxofre	Kilo	130
Alho fradinho	Kilo	142
Alho manifeiga, novo	Kilo	140
Alho mulatto	Kilo	138
Alho preto, puro, novo	Kilo	145
Alho preto, bom	Kilo	138
Arroz de milho mimoso	Kilo	138
Arroz de milho extra-fino	Kilo	147
Arroz de milho fino	Kilo	140
Bombo e costella de porco (salgado)	Kilo	750
Anteiga salgada de 1ª qualidade	Kilo	750

massas alimenticias brancas	Kilo	1870
massas alimenticias amarellas	Kilo	1890

Alho mesclado	Kilo	136
Alho vermelho, Cattle	Kilo	352
Alho verde	Duzia	230
Alhos esgaleiros	Kilo	160
Alhofofos	Pacote	180
Alho marmorado, branco e rosa	Kilo	137
Alho rubio Virgin de 1.ª qualidade	Kilo	300
Alho, moído, no óleo	Kilo	160
Alho refinado, nacional	Kilo	170
Alho fresco	Kilo	230
Alho fumeiro	Kilo	440
Alho (salgado)	Kilo	360

**CAMARA DE RE-** Bernardes de Faria e outros, c  
redito declarado de 6.760\$

## AJUSTAMENTO ECONOMICO

### Processos julgados

Peia Câmara de Reajustamento econômico foram julgados os seguintes processos:

N. 26.771, série C, do São Bernardo, Estado de São Paulo, em sendo negada a indenização.

N. 26.350, série C, do Jacuizinho, Estado do Paraná, em não credores Barbosa Ferraz Cia. e devedora Rita Cabral, C. crédito declarado de 15:347,95, sendo negada a indenização.

N. 28.076, série B, de Barra Tibaigy, Estado do Paraná, em que o credora a Banca Franc...

que é credora Rosa Spigolon e  
devedor Oscar Azevedo Marques,

crédito declarado de R\$ 157.782,00, sendo negada a indenização de R\$ 27.115, série C, de Itatiba, Estado de São Paulo, em que é credora Rosina Abraão Chami e o devedor Alexandre Rodrigues Barbosa, com crédito declarado de R\$ 26.705,82, sendo concedida a indenização de R\$ 13.008,00, com a seguinte decisão: "sentença plena".

N. 37.827, série C, de Campos  
ovos, Estado de São Paulo, em

**APRESENTAÇÕES DIVERSAS**  
Apresentam-se a Direção

N. 28.271, série C, de Agudos,

deador de São Paulo, em que é  
deador Antonio José Leite e de  
deador José Adachi Sampa e outros  
deador de crédito declarado e re  
de R\$ 233.400,00, sendo concedida a  
de indenização de 13.000.000,00.

N. 23.557, série C, de Garça,  
deador de São Paulo, em que é  
deador Alípio Elias e deador Pe  
de de Azeredo Coutinho com sen  
de crédito declarado de 10.662.930,00

deador Brilhante, do 2º G. A.  
deador de nome de comando  
de recolher-se sua unidade  
de Major Horácio dos Santos  
de E. E. F. Ex, por ter desistido  
de trânsito em que se achava.

Por outros motivos:

N. 23.558, série C, de Fme F.  
de do Nascimento, com manda  
de da I. D. da 2ª R. M., por ter  
de recolher-se a Capangava, a fim  
de recolher o comando da I. D. da  
de assumir o comando da I. D. da

N. 29.169, série C, de S. Roque,

estador de São Paulo, em que é  
estador Achilles Augusto de Mo-  
deres e devedores Luiz Vaz de Oli-  
eira e sua mulher, com credito  
declarado de R\$178.300, sendo ne-  
cessária a indenização.

Estados Unidos do Brasil, de R\$222,76, de Botucatu  
do Estado de São Paulo, em que é  
estador Luiz Carlos de Almeida  
e devedora Amalia de Almeida  
e seu filho, com credito declarado de R\$150.

para São Paulo, ontem, 27, o  
permanecerá quatro dias com  
nulação do ministro: Dielma

N. 29.623, série C, de Itapetininga, Estado de São Paulo, em que é credora a Herança Jacente de José Oliveira e devedores Takiuti Medeiros e outros, com crédito declarado de 25640800, sendo negada a indenização.

N. 29.673, série B, de Campinas, Estado de São Paulo, em que são

redores Lúcia Nogueira & Cia. e  
vedores Raul Pompeu do Ama-  
al e sua mulher com crédito de

Assim, a dívida de R\$ 457.890,00, sendo de R\$ 40.457.890,00, crédito nem de fato e nem de direito, não pode ser considerada para a indenização.

N.º 29.747, série B, de Descalvado, Estado de São Paulo, em nome de Antônio Procopio Carvalho, em liquidação de sentença, a favor de Antônio Alves Arantes, em crédito declarado de R\$ 351.488.290, e R\$ 100.000.000,00, quantia mínima.

N. 29.713, série B, de José Bo-  
lifacio, Estado de São Paulo, em

[illegible]

com crédito declarado de réis 8:9298500, sendo concedida a in-

— Major medico, dr. Henrique de Almeida, nomeado ministro plenipotenciário da 2ª classe;

— Major medico, dr. Henrique de Almeida, do H. M. de Alagarte, por ter vindo de 3.ª classe, em Victoria, a ter de regressar a destino;

— Capão medico, dr. José de Azevedo Canaã, desta, do 1.º sub-seccão da 2ª classe;

— Capão medico, dr. José de Azevedo Canaã, desta, do 1.º sub-seccão da 2ª classe.

— Apresentações ao Ex

mandado de Oliveira e sua mulher  
em crédito declarado de 4:000\$,  
sendo concedida a indenização  
de 2:000\$000.

N. 37.474, série C, de Conqui-  
sta, Estado das Minas Geraes, em  
qual se credor o Banco de Crédito  
Real de Minas Geraes e devedor  
José Fernandes de Freitas, com  
crédito declarado de 10:46\$200.

N. 27.478, série C, de Conquis-

a, Estado de Minas Geraes, em que se credor o Banco de Crédito Real de Minas Geraes e devedor José França Mendonça, com crédito declarado de \$ 610\$700, sendo o negociado de \$ 610\$700, e de \$ 492, séria a dívida, Estado de Minas Geraes, em que se credor José Cordoval de Barros e devedores Francisco

\_\_\_\_\_







